MUSICA
1935
389
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

Alla mia Sorella carissima
Suor MARIA REGINA GALLETTI C. M. D.

P. M. GALLETTI

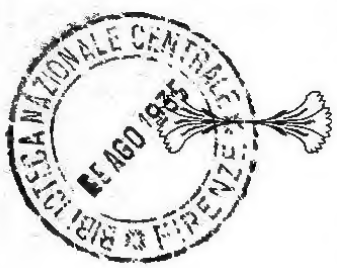
(Op. 67)

Tutto per Te, mio Dio *(Preghiera)*

Ecce Sacerdos Magnus

Ave Maria

Tre canti ad una voce e Organo od Armonio



Proprietà riservata

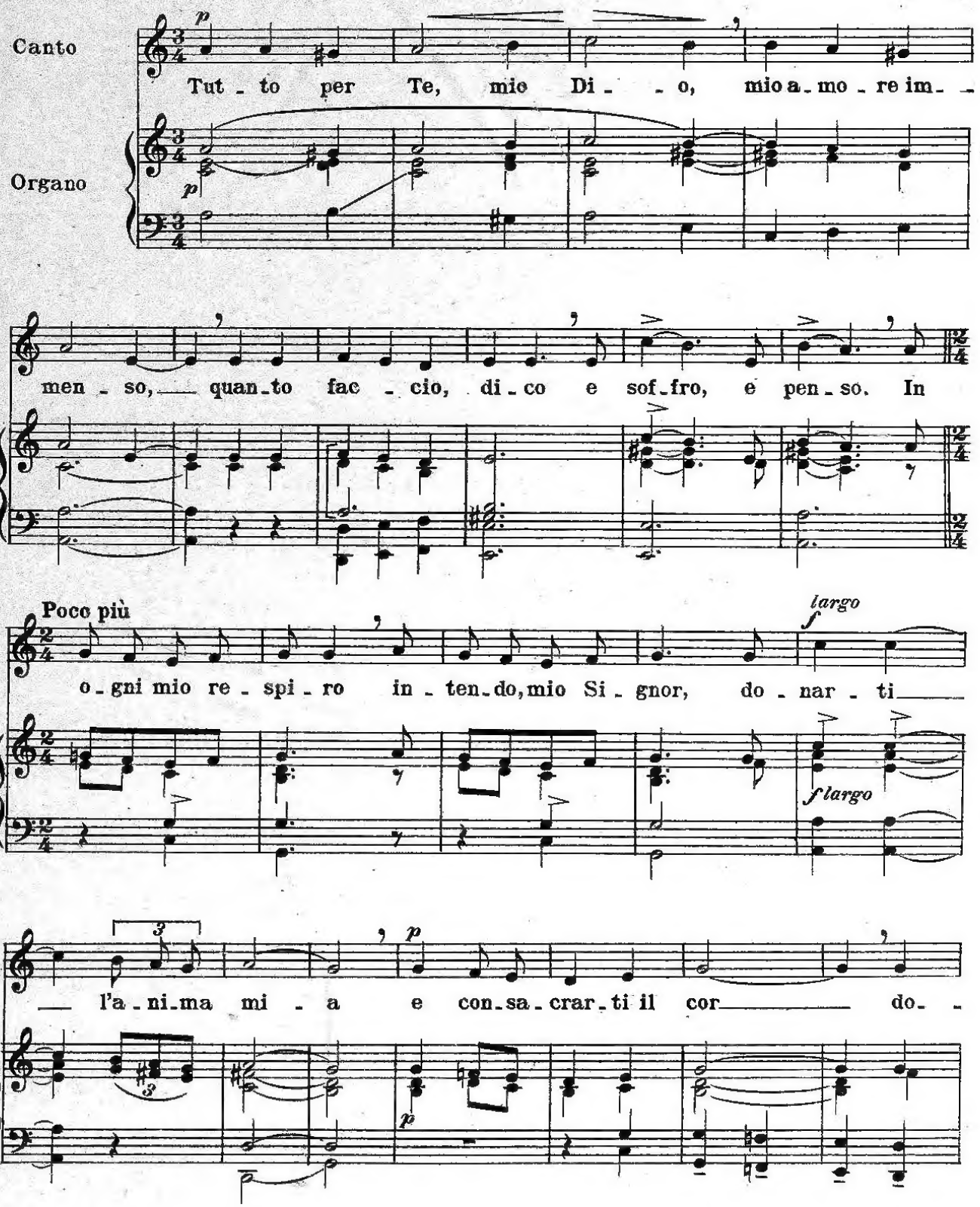
PREZZO L. 3.—

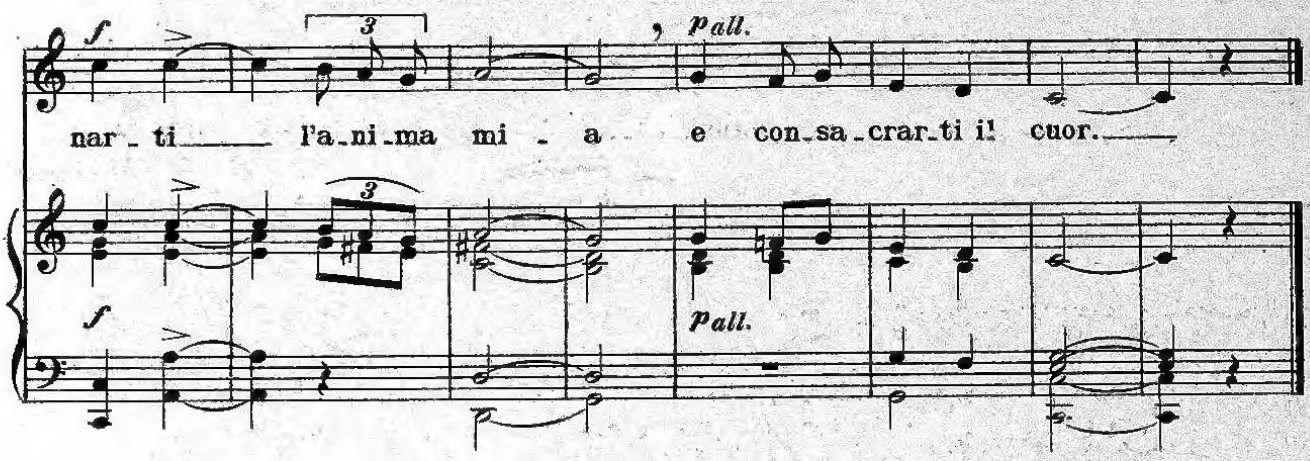
TIPOGRAFIA PORZIUNCOLA
S. Maria degli Angeli (Perugia)

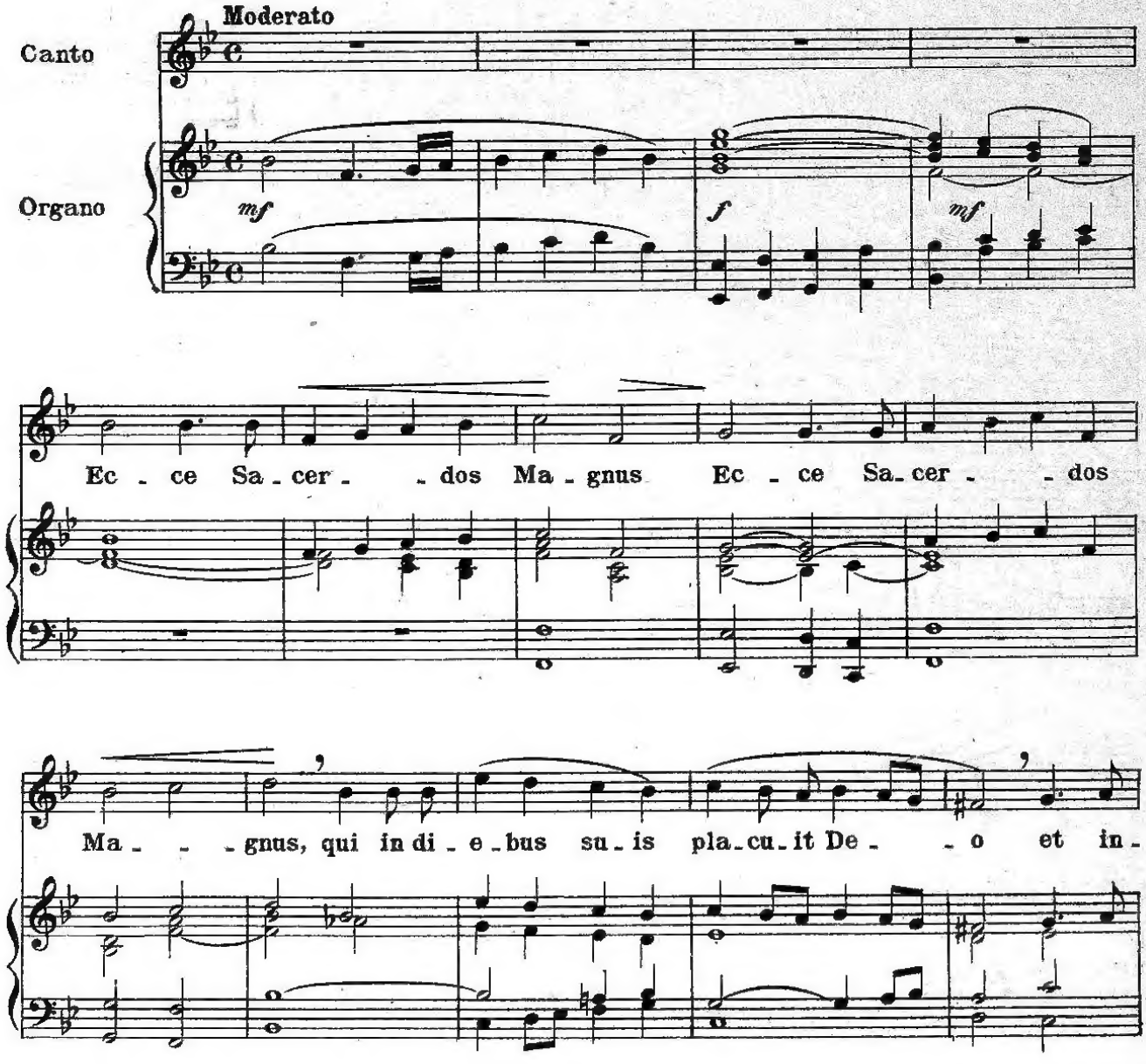
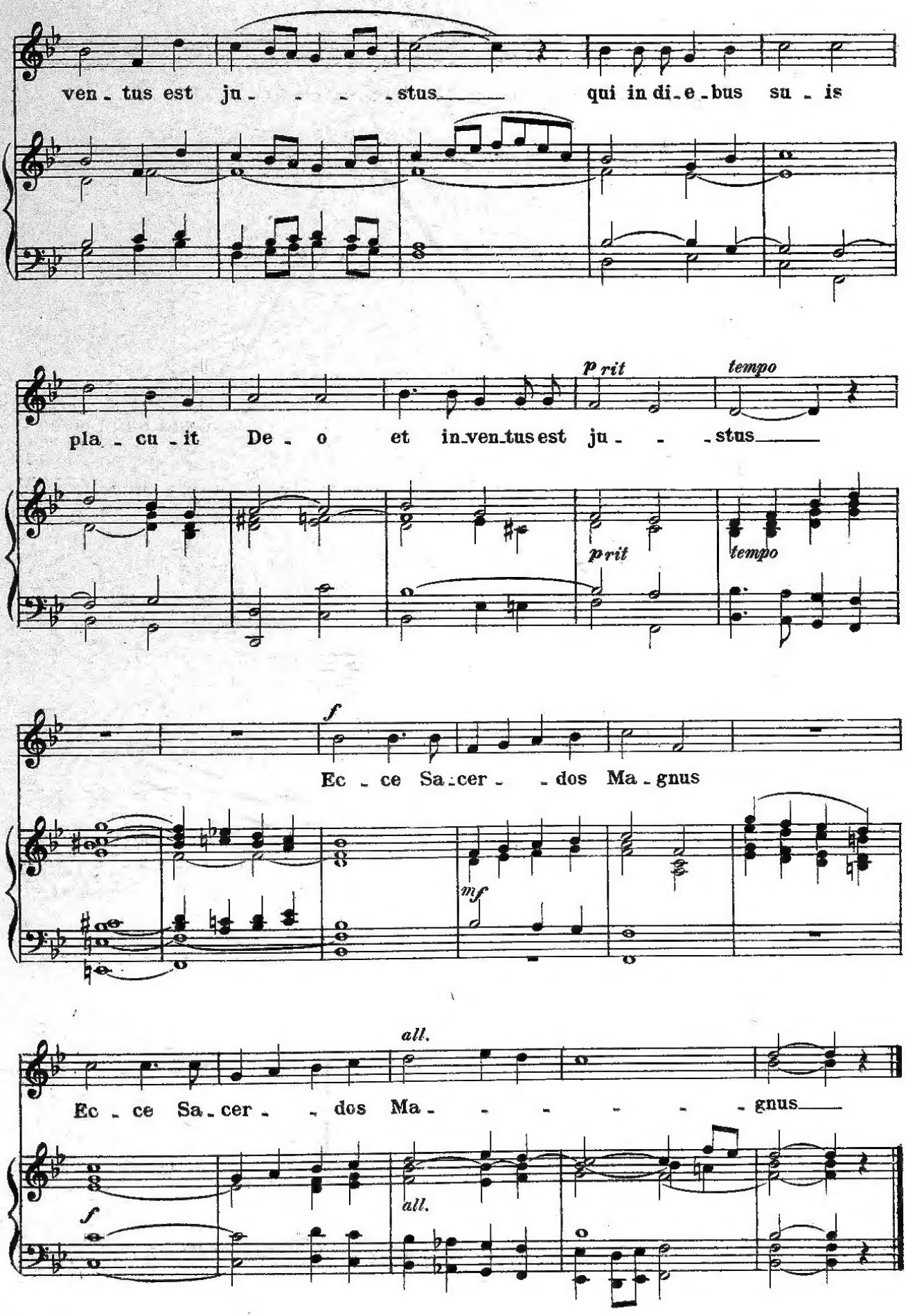
Alla mia Sorella carissima Suor Maria Regina Galletti C. M. D.

Tutto per Te, mio Dio...

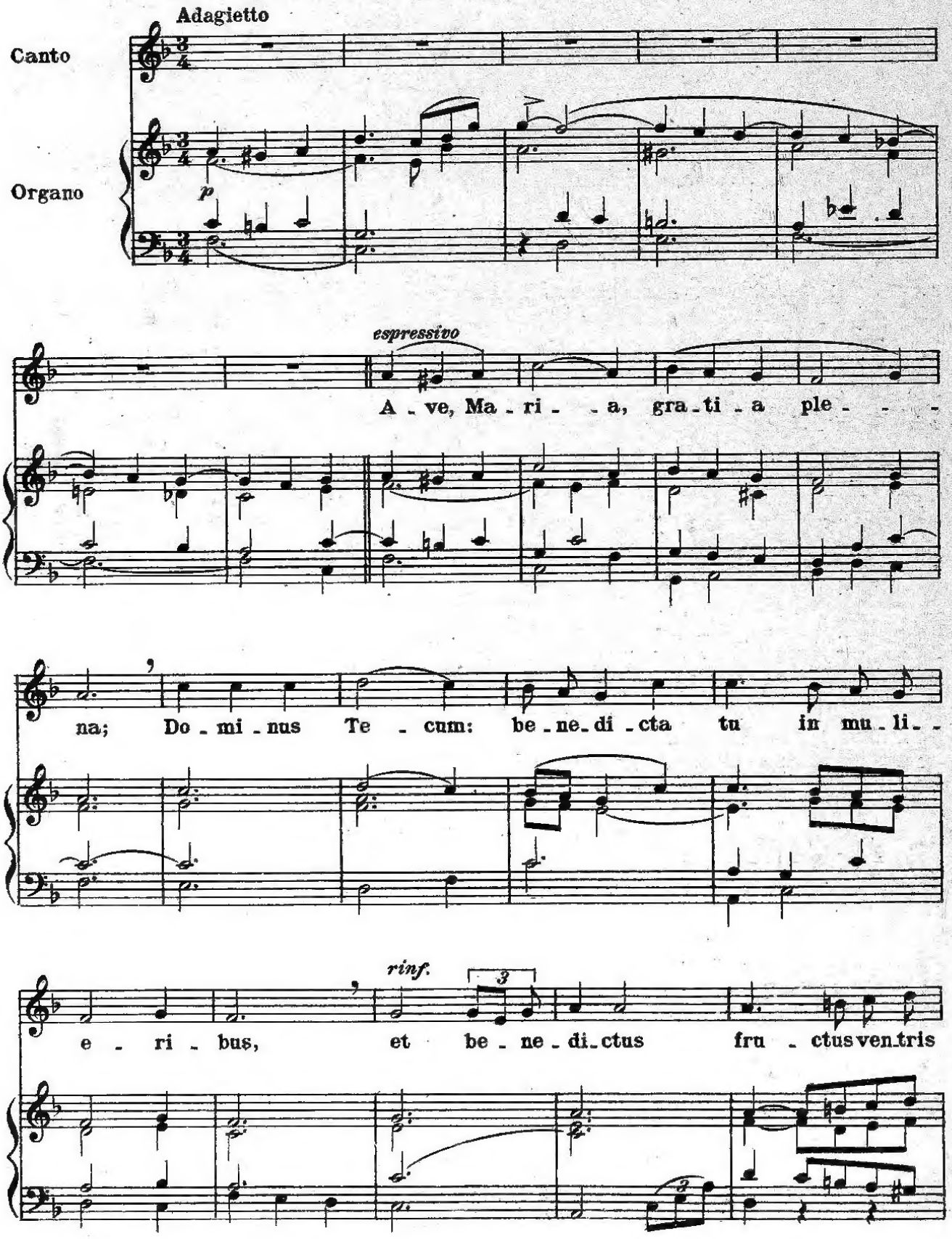
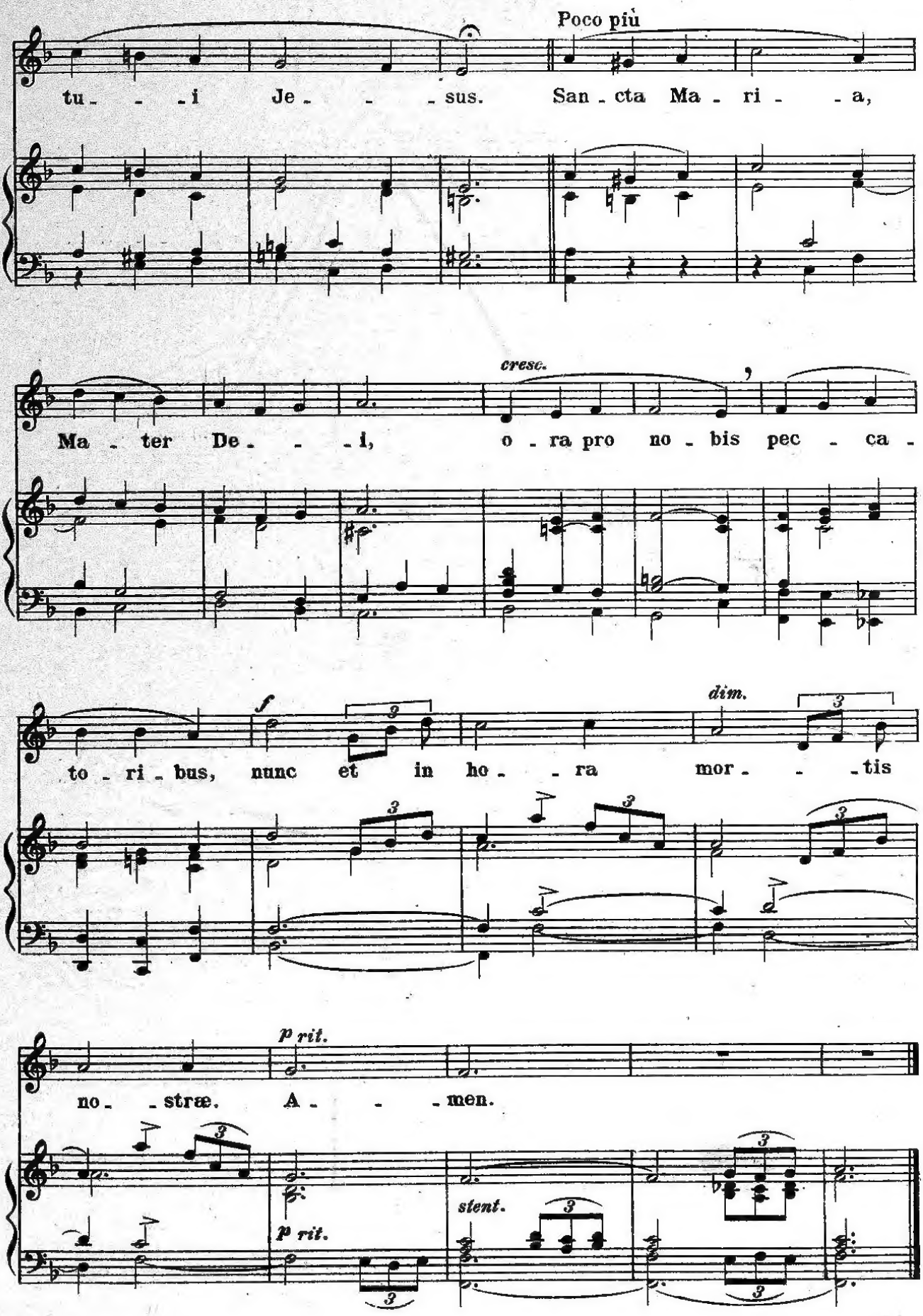
P. M. GALLETTI op. 67ª

Larghetto espressivo

Canto
Organo
p
Tut - to per Te, mio Di - - o, mio a - mo - re im - -
men - so, quan - to fac - cio, di - co e sof - fro, e pen - so. In
Poco più
largo
f
o - gni mio re - spi - ro in - ten - do, mio Si - gnor, do - nar - ti
f largo
3
p
l'a - ni - ma mi - a e con - sa - crar - ti il cor do -

Proprietà riservata

Ecce Sacerdos Magnus

P. M. GALLETTI op. 67(b

ven - tus est ju - - - - stus qui in di - e - bus su - is
pla - cu - it De - o et in - ven - tus est ju - - - stus
p rit
tempo
Ec - ce Sa - cer - - dos Ma - gnus
mf
all.
Ec - ce Sa - cer - - dos Ma - - - - - - gnus
f

Ave, Maria

P. M. GALLETTI op. 67 (c

Adagietto
Canto
Organo
p
espressivo
A - ve, Ma - ri - - a, gra - ti - a ple - - -
na; Do - mi - nus Te - cum: be - ne - di - cta tu in mu - li - -
rinf.
3
e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris

Poco più
tu - - - i Je - - - sus. San - cta Ma - ri - - a,
cresc.
Ma - ter De - - - i, o - ra pro no - bis pec - ca -
f
dim.
to - ri - bus, nunc et in ho - - ra mor - - - tis
p rit.
no - - stræ. A - - - men.
p rit.
stent.

Stamp. Mignani - Firenze 1935

Dello stesso Autore

Op. 1. - **Bercense** per Violino e Pianoforte . . L. 4,50
Op. 2. - **Rondò** per pianoforte . . . . . » 5,00
Op. 3. - **Quattro Litanie alla Madonna** : a 2 voci p. » 2,50
Op. 4. - **Tantum Ergo** - a 2 voci p. **O Salutaris Hostia** a 2 voci p. **Vieni vieni o dolce amore** - coro unisono. . . . . » 3,00
Op. 5. - **O Sacrum Convivium** - mottetto a 3 voci dispari (A. T. B.) . . . . . » 2,75
Op. 6. - **Tantum Ergo** - a 3 voci dispari (A. T. B.) **Litanie alla Madonna** - a 4 voci d. (T. pr. T. secondi B. e coro di fanciulli) . . . . . » 3,00
Op. 7. - **Inno popolare dei Terziari Francescani** - parole del P.G. Cantini . . . . . » 1,00
Op. 8. - **Canto d'Amore a Gesù Sacramentato** prima della Comunione. - Parole di S. Teresa del Bambino Gesù, scritte pochi giorni prima della sua morte Assolo di contralto o coro di voci bianche » 2.50
Op. 9 - **Romanza** per Violino e Pianoforte . . » 4,00
Op. 10. - **Si Quaeris Miracula** - responsorio di S. Antonio di Padova a 2 voci p. e coro . . . . » 2,50
Op. 11. - **Tota Pulchra** - a 3 voci dispari (A. T. B.) » 3,00
Op. 12. - **Intermezzo** - per Pianoforte . . . . » 3,00
Op. 13. - **O Quam Suavis** - mottetto per voce media - con Organo . . . . . » 2,50
Op. 14. - **Veni Sponsa Christi** - **O Salutaris Hostia. Pange Lingua** Tre canti facilissimi per voce media . . . . . » 3,00
Op. 15 - **Un voto** - piccola fantasia per Violino e Pianoforte . . . . . » 3,50
Op. 16 - **Inno** - Preghiera a S. Antonio di Padova, Patrono delle Missioni Francescane. Parole di Morelli Saverio (elegante cartolina) . . . . » 0,50
Op. 17 - **Ave Maria** - Mottetto a due voci d. S. e T. o Br. . . . . » 2,50
Op. 18 - **Salve Sancte Pater** - a 2 voci pari **O Sanctissima Anima** - a 2 voci pari. . » 3,00
Op. 19 - **Iustorum animae** - Mottetto a 2 voci pari con organo od Arm. . . . . » 2,75
Op. 20 - **Sei Litanie alla Madonna** - a 3 voci pari . » 3,00
Op. 21 - **Al Serafino di Assisi** - canto popolare . » 1,00
Op. 22 - **Benedictus qui venit** - a due voci pari **O Sacrum Convivium** - mottetto per T. o S. » 3,00
Op. 23 - **Missa in honorem Seraph. S. Francisci ad duas voces aeq.** Organo comitante . . . . » 10.00
idem - Parti di canto stacc. cad. . . . . » 1.25
Op. 24 - **Magnificabitur Christus** - Mottetto a tre voci pari (T. T. B.) . . . . . » 2.75
Op. 25 - **Verjtas mea** - Mottetto a 4 voci disp. (S. C. T. B.) . . . . . » 2,75
Op. 26 - **Tantum Ergo** - a 4 voci disp. (S. C. T. B.) con organo . . . . . » 2,75
Op. 27 - **Tramonto Umbro** - per pianoforte solo. . » 3,00
Op. 28 - In memoria del P. Gioacchino Cannelli. esimio oratore Sacro - Marcia Funebre - per banda » 2,00
Op. 29 - **Missa in honorem Divae Mariae ad Rupes tribus vocibus inaequalibus concinenda** (A. T. B.) Organo comitante. – Partitura 10,00
Idem – Parti di canto staccate, ciascuna . » 1,25
Op. 30 - **Pezzi facili** - Per organo od armonio. (Preghiera. Interludio, Fughetta) . . . . . » 3,50
Op. 31 - **Retribuere dignare, Domine** Mottetto per voce media . . . . . » 2,00
Op. 32 - **La Fedelina** - Macchietta per fanciullo o fanciulla (comica e facilissima) Canto e Pianoforte 2.00
Op. 33 - **O Esca viatorum** - **Tantum ergo** - **Litanie alla Madonna** - Tre canti facili a due voci pari con Organo od Armonio . . . . . » 3,00
Op. 34 - **Ave, Maris Stella** - a 2 voci pari con organo od armonio . . . . . » 3,00
Op. 35 - **O pura e santa Vergine** - Canzoncina alla Madonna per Tenore solo o soprano e coro di due o tre voci pari . . . . . » 3,00
Op. 36 - **Tre Litanie alla Madonna** - (Pastorali) e **Tantum ergo** a 2 voci pari . . . . . » 3,00
Op. 37 - **Elegia** - per Violoncello e Pianoforte . . » 4,50
Op. 38 - **Laudate Dominum** - Ps. 116 a 2 voci pari e Organo . . . . . » 2,00
Op. 39 - **Dsiderium Animae ejus** - Mottetto a 2 v. pari » 2,50
Op. 40 - **Cinque litanie alla Madonna** - a 2 e 3 voci pari » 3,00
Op. 41 - **Ave Maria** - a 2 voci pari . . . . . » 2,50
Op. 42 - **Tota pulchra** - a due voci pari . . . » 3,—
Op. 43 - **O bone Iesu** - mottetto per voce media **Tantum ergo** - a 2 voci d. (C. e T. o Br.) » 3,—
Op. 44 - **O Jesu mi dulcissime** - mottetto per v. media **Tantum ergo** - a 2 voci pari (T. B.) . . . » 3,—
Op. 45 - **Ecce Panis** - Mottetto per Contralto o Coro di voci bianche . . . . . » 2,—
Op. 46 - **O Sacrum Convivium** - a 2 voci pari **Domine, non sum dignus** - ad una v. e armonio » 3,—
Op. 47 - **Cor Jesu Flagrans** - a due voci pari **Panis Angelicus** - ad una v. e armonio . » 3,—
Op. 48 - **Ego sum Panis vivus** - mottetto ad una voce **Sia lodato e ringraziato** - Giaculatoria a Gesù Sacr. per solo coro–organo . . . . . » 5,—
Op. 49 - **Salve Regina** - a 2 v. pari . . . . . » 2.50
Op. 50 - **Azione e Sacrificio** - Marcia Militare per piccola Banda . . . . . » 1,50
Op. 52 - **Dextera Domini** - ad una voce media **Iesu mitis** - a tre voci dispari (A. T. B.) **Sanctus Deus** - piccolo corale a tre voci dispari (A. T. B.) - da intercalarsi coi versetti del salmo "Laudate Dominum„ . . . . . » 3,—
Op. 53. - **Adoro Te** - ad una voce media **O Salutaris Hostia** - a due voci pari **Pange lingua** - orale a tre voci pari – con accompagnamento ad libitum . . . . . » 3,—
Op 54. - **Ab orto solis** - Mottetto eucaristico per ms. o Baritono **Laetamini in Domino** - Mottetto di esultanza a due voci pari – bianche o virili . . » 3,—
Op. 55 - **Una gita a Todi** - Marcia per Banda. . » 2,—
Op. 56 - **Pezzi facili** per organo od Armonio - Fasc. . Adorazione - Musetta . . . . . » 3,—
Op. 57 - **Le alunne alla Maestra** - (o Direttrice) in occasione di onomastico o di Festa a suo onore - **Canto Festivo** a due voci pari e pianoforte per Istituti Femminili . . . . . » 3,—
Op. 58 - **Ostende nobis, Domine... Litanie alla Madonna Tantum Ergo** - Tre canti a 2 voci pari - bianche o virili . . . . . » 3,—
Op. 59 - **N.o 8 Litanie alla Madonna** - a due voci pari bianche o virili con Organo od Armonio „ 4,00
Op. 60 - **Moto perpetuo** - Scherzo per Organo od Armonio (o Pianoforte) . . . . . » 3,—
Op. 61 - **Al Sacro Cuore di Gesù** *a*) litanie a 2 voci pari *b*) Giaculatoria - Coro unisono oppure a 3 voci dispari (A. T. B.) . . . . . » 2.—
Op. 62 - **Veni Sponsa Christi** - a due voci pari con Organo od Armonio . . . . . » 2,50
Op. 63 - **Tantum Ergo** – a tre voci pari e Organo » 2,50
Op. 64 - **Missa in onorem S. Mauri Abbatis** - ad chorum unius vocis mediae (2 vox ad libitum organo comitante . . . . . Partitura » 7,—
Parti di canto staccate . . . . . » 1,25
Op. 65 - **Pezzi facili per Organo od Armonio** - Toccatina Aspirazione - Finale . . . . . » 3,—
Op. 66 - **Tota pulchra** per Baritono e coro di Tenori e Bassi. . . . . » 5,—

2031874 P

Stamp. Mignani - Firenze 1935